

>>>ANSA/ Week end: Teatro; Konchalovsky e Scaparro a Napoli

Celestini a Genova; Lavia dirige a Roma

(di Daniela Giammusso)(ANSA) - ROMA, 11 GIU - Cechov secondo Andreij Konchalovsky, tra "Zio Vanja" e "Tre sorelle", e l'"Amerika" di Kafka per Maurizio Scaparro, ospiti al Napoli Teatro Festival Italia; la follia di "Lola che dilati la camicia" con Cristina Crippa a Milano e il "Così fan tutte" diretto da Gabriele Lavia a Roma; Ascanio Celestini in "Racconti. Il piccolo paese" al Festival Suq di Genova e il musical "Re-Play fuori sync" al Bologna Summer Music Festival: sono alcuni degli appuntamenti teatrali dei prossimi sette giorni.

NAPOLI - E' ancora Cechov superstar al Napoli Teatro Festival Italia che questa settimana presenta la rilettura secondo Andreij Konchalovsky dello "Zio Vanja" e di "Tre sorelle, in un doppio allestimento che ha già conquistato il pubblico inglese, da domani a sabato al Mercadante. Questa sera e domani alla Galleria Toledo sono invece di scena Roberto Citran e Chiara Caselli in "Le ho mai raccontato del vento del Nord", che Paolo Valerio dirige dal best seller dell'austriaco Daniel Glattauer. E ancora, Maurizio Scaparro torna al Festival venerdì e sabato con un nuovo allestimento del suo "Amerika" da Kafka, interpretato da Ugo Maria Morosi, Giovanni Anzaldo, Carla Ferraro al Museo Nazionale Ferroviario Pietrarsa. Mentre Arturo Cirillo, domenica e lunedì al Sannazzaro, dirige e interpreta "Scende giù per Toledo", storia scritta nel 1975 da Giuseppe Patroni Griffi su Rosalinda Sprint, travestito napoletano alla continua ricerca di amore.

MILANO - "Gentilissimo sig. Dottore, questa è la mia vita". Così, sincera e penetrante, Adalgisa Conti, internata in manicomio a 26 anni nel 1914, indirizza una lettera al proprio medico nella speranza che riconsideri il provvedimento di ricovero. Ma nessuno risponde e così Adalgisa tace, diventando, realmente, una paziente del reparto agitate, "sudicia, erotica, impulsiva", per quasi 70 anni "invariata", fino alla morte, ormai novantenne. Oggi la sua voce torna a farsi sentire all'Elfo Puccini con "Lola che dilati la camicia", testo che Marco Baliani, Cristina Crippa e Alessandra Ghiglione hanno tratto dalla raccolta di lettere di Luciano Della Mea in una versione che ha commosso sin dal suo debutto 1996. Con Cristina Crippa nei panni della protagonista e Patricia Savastano in quelli della sua infermiera-guardiana-sorella. Fino al 21 giugno.

ROMA - Tra teatro e opera, Gabriele Lavia porta in scena, da venerdì al Quirinetta, le note di Mozart e il gioco elegante e amaro della vita nella "messa a nudo" del "Così fan tutte". Protagonisti, un coro di 30 pulcinella e pulcinelle formato dai ragazzi della Nuova Accademia Internazionale d'Arte Drammatica, che accompagnerà gli amanti-protagonisti nel vorticoso scambio incrociato di sentimenti e di identità. Una versione asciugata ed essenziale del libretto di Lorenzo Da Ponte con solo

pianoforte. Dal 13 al 21 giugno.

**GENOVA** - Ascanio Celestini è tra i primi protagonisti a salire sul palco del 16/o Festival Suq, il "bazar dei popoli" simbolo delle buone pratiche culturali e artistiche per l'integrazione, quest'anno dedicato al tema del dialogo. Con "Racconti. Il piccolo paese", Celestini lunedì porta in scena il dialogo negato dalla paura e dal razzismo. Senza copione, ne' scaletta, dice, "i racconti del Piccolo Paese sono microstorie che iniziano e finiscono in pochi minuti, una specie di concept album dove canzoni diverse raccontano un unico luogo. Qualcuna proviene dalla tradizione popolare, ma tutte hanno in comune l'improvvisazione". Il 16 giugno.

**BOLOGNA** - Quattro vite parallele si incrociano, tra sentimenti, destini e flashback in "Re-Play fuori sync", musical tutto italiano scritto da Fabio Ingrosso e Mauro Simone (che ne cura anche la regia), realizzato in collaborazione con la Compagnia della Rancia e in cartellone da venerdì al Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano per il Bologna Summer Music Festival. Con le coreografie di Marco Bebbu, protagonisti sono Dave, che lavora in una bakery a New York; Amy, assistente avvocato un po' naif; Nico, un doppiatore italiano, tanto bravo quanto insicuro nel suo lavoro per via del rapporto conflittuale con la madre; e Giulia, psicoterapeuta che per la prima volta nella sua carriera si innamora di un paziente. Con Gabriele Foschi, Elena Nieri, Clara Maselli. Giorgio Camandona. Dal 13 al 15 giugno.(ANSA).