

Suq Festival 2014: da Genova al Sud Africa. Passando per Tunisia e Rwanda



I paesi raccontati dai protagonisti. Tra gli ospiti, Nomatamba Tambo, figlia del braccio destro di Mandela. Poi concerti e un omaggio a Miriam Makeba. Il 21 e il 22 giugno

Se ancora non avete fatto progetti precisi per il weekend che ne dite di fare un salto al [Suq Festival Teatro del Dialogo](#). Prosegue, fino a **martedì 24 giugno**, la manifestazione che porta in piazza delle Feste al [Porto Antico](#) di Genova, incontri, spettacoli teatrali, concerti e i sapori di diversi paesi. Quest'anno la kermesse conquista anche il Loggiato di Palazzo San Giorgio, che ospita qualche rappresentazione.

Questo il programma di **sabato 21 e domenica 22 giugno**.

SABATO 21 GIUGNO

Si inizia alle 16 con il **laboratorio *Ti racconto una storia***, a cura de *La compagnia del libro della Biblioteca De Amicis*.

Alle 17, **danze dal Rwanda** al Suq, curate dall'*Associazione Amici della Tanzania*.

Si prosegue, alle 18, con l'incontro ***Rwanda, a 20 anni dal genocidio***, con **Pietro Veronese**, giornalista e esperto di geopolitica dei paesi africani, che intervista **Françoise Kankindi**, autrice di *Rwanda la cattiva memoria*.

Alle 19 nell'**incontro *Cibo e ambiente, le nuove frontiere dell'agricoltura e del riciclo***, vengono affrontati i temi del futuro in un incontro con Marco Castagna, presidente Amiu, e Andrea di Stefano, responsabile Progetti Speciali *Novamont*. Conduce Chef Kumalè.

Lo stesso **Kumalè** è protagonista, alle 20, delle **Officine Gastronomiche** con *Plantain frits*: banane verdi, gialle e nere fritte con salse speciali *on the road* ai sapori della *Black Africa*.

Si tiene alle 21 l'incontro ***Sulle rotte della Tunisia: turismo e cultura di un paese emergente*** con **Zyed Bouzouita**, console di Tunisia e **Pietro Tarallo**, giornalista e scrittore. In collaborazione con *GB Gallery, Il Salotto del Viaggiatore*.

Chiude la serata, alle 21.30, il **concerto** del gruppo folcloristico *Ouled Tounes*, direttamente dalla Tunisia sul palco del Suq, che interpreta i brani del repertorio tradizionale *mezoued* con **strumenti tipici dell'arte popolare tunisina**. Con Moncef, (voce), Ahmed (cornamusa), Zarrouk (darbuka), Hadj Ali (tamburino), Hattab (bindir), Mohamed (darbuka). In collaborazione con il Consolato della Tunisia.

DOMENICA 22 GIUGNO

Gli appuntamenti iniziano alle 14 con il **laboratorio per bambini** *Dalla Romania al Suq. I nostri Martisor*, fili di lana da intrecciare, due colori, due bamboline. A cura di *Associazione Acuma onlus*. Alle 15, via al **laboratorio letterario** *Fiabe senza confini*, con letture di fiabe di diversi paesi a cura della *Scuola del Comitato Umanità Nuova onlus*.

Alle 16, invece, spazio dedicato all'**Exhibit interattivo e multimediale** *Alla scoperta del Mater-Bi®* e alle 17, arrivano le **danze al Suq**.

Alle 18 si svolge l'incontro *Il Sud Africa, tra memoria e futuro*. L'eredità di Nelson Mandela a 20 anni dalle prime elezioni libere e il futuro del paese arcobaleno in un incontro con **Nomatemba Tambo**, ambasciatrice Sud Africa, intervistata dal giornalista **Pietro Veronese**. Partecipa **Enrico De Barbieri**, console Sud Africa a Genova. In collaborazione con *Associazione Italia Sud Africa e Consolato Sud Africa*.

Alle 19, appuntamento con le **Officine Gastronomiche di Chef Kumalè** con *Sosatie Afrikaans Street food*: lo spiedino anti-*apartheid* di Cape Malay (Sud Africa).

La serata prosegue alle 21.30, nel **Loggiato di Palazzo San Giorgio**, con *Italiani Cincali!*, di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta, produzione Compagnia Teatro dell'Argine. Uno spettacolo di teatro civile per raccontare l'**emigrazione italiana nelle miniere di carbone del Belgio**. Mario Perrotta porta in scena un'epopea popolare, fatta di uomini scambiati con sacchi di carbone, di lettere cariche di invenzioni per non svelare le condizioni umilianti di quel lavoro, di mogli che rispondono a quelle lettere con le parole dettate dall'unico uomo rimasto in paese: il postino. Lo spettacolo ha ricevuto la targa commemorativa della Camera dei Deputati per *l'alto valore civile del testo e per la straordinaria interpretazione* ed è stato finalista al [Premio Ubu](#) 2004.

Quasi in contemporanea, **sul palco del Suq**, al Porto Antico, alle 22, sotto ai riflettori **Esmeralda Sciascia & Dadà Ankorì** in un concerto che vibra **canti e musiche della tradizione afro-cubana**. Con Marco Fossati, Mario Principato, Olmo Manzano, (percussioni, coro), Euricia Diaz e Amilcar Delgado Borrero (danze). Insieme a **Roberta Alloisio** viene poi dedicato un **omaggio a Miriam Makeba**, alla presenza dell'ambasciatrice del Sudafrica Nomatemba Tambo.

R.M.