

7 giorni sul palco

di CLAUDIA PROVVEDINI



IL PAESE DEL SORRISO

Tu che m'hai preso il cuor Amore infelice, operetta (foto) di Lehàr, regia Michieletto costumi Aymonino (fino al 29, Verdi, Trieste)

PRIME ALLE COLLINE

Ricci-Forte Still Life, omofobia; Maniaci d'amore, Morsi a vuoto, fame

e dubbi; Anagoor, Virgilio brucia; Castellucci; The Walk di Cuocolo Bosetti (fino al 22, Torino)

TRA I PARTIGIANI

Norma Regia Wieler e Morabito, scene della Viebrock, dirige Humburg, nel cast Csilla Boross e Machado (fino al 25, Massimo, Palermo)

4:48 PSYCHOSIS

Di Sarah Kane Un grido d'amore in 24 quadri e miriadi di voci, con Elena Arvigo, regia Valentina Calvani (dal 24, Out Off, Milano)

FABBRICA DELLE IDEE

Impegno civile To this purpose only Fattoria Vittadini; Pater familias

Kronoteatro; Cara moglie che tu non mi senti regia Miyazaki (fino al 30, Racconigi, Cuneo)

FESTIVAL SUO

Bazar di popoli Con Ovadia, Celestini, M.Martinelli, Perrotta, Orchestra di Piazza Vittorio (fino al 24, Porto Antico, Genova)



EDUARDO E CECHOV

Dolore sotto chiave Carullo-Minasi, regia Saponaro; Hermanis, Storia di Kaspar Hauser; Tuminas, Zio Vanya (foto) acrobatico; Arrevuoto (dal 19, Napoli Festival)

PER LOUIS ARMSTRONG

New Orleans Voices Stefano Bollani,

Irene Grandi, The Duke Ellington Orchestra, Gegè Telesforo, Renzo Arbore, Craig Adams, Nicholas Payton (dal 20, Ascona)

DA UTE ALLA MESSA

Lemper canta il '900 Liturgie La Grande Chapelle; Opera Lamb ultima regia di Mandiaye per Takku Lige

Theatre; burattini; Monteverdi (in scena, Ravenna Festival)

MARTHA GRAHAM COMPANY

Coreografie Depak Ine di Duato; Graham, Le sacre du printemps partitura Stravinskij (25, Tivoli; 27, Vittoriale di Gardone)