

SUQ ❖ Incontri, laboratori, cucina dal mondo e teatro civile

# "Italiani Cincali!"

## storie dei nonni emigrati in Belgio

*Mario Perrotta racconta di uomini scambiati con sacchi di carbone*

Continua con successo l'edizione del Suq 2014. Oggi la giornata si presenta intensa. Gli appuntamenti iniziano alle 14 con il laboratorio per bambini "Dalla Romania al Suq. I nostri Martisor", fili di lana da intrecciare, due colori, due bamboline. A cura di Associazione Acuma onlus. Alle ore 15, il laboratorio

Musica con  
Esmeralda  
Sciascia

Omaggio  
a Miriam  
Makeba

letterario "Fiabe senza confini" con letture di fiabe di diversi paesi a cura di della Scuola del Comitato Umanità Nuova onlus. Alle 16 spazio dedicato all'Exhibit interattivo e multimediale "Alla scoperta del Mater-Bi", in collaborazione con Novamont e Fondazione Muvita, e alle ore 17 parentesi con le Danze al

Suq. Si svolgerà (ore 18) l'incontro "Il Sud Africa, tra memoria e futuro": l'eredità di Nelson Mandela a 20 anni dalle prime elezioni libere e il futuro del paese arcobaleno, in un incontro con Nomatamba Tambo, Ambasciatrice Sud Africa, intervistata dal giornalista Pietro Veronese. Partecipa Enrico De Barbieri, Console Sud Africa a Genova. In collaborazione con Associazione Italia Sud Africa e Consolato Sud

Africa. Appuntamento (ore 19) con le Officine Gastronomiche di Chef Kumalè con Sosatie Afrikaans Street food: lo spiedino anti-apartheid di Cape Malay (Sud Africa) per dare spazio alla golosità. La serata prosegue alle ore 21.30 con "Italiani Cincali" di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta, produzione Compagnia Teatro dell'Argine: uno spettacolo di teatro civile per raccontare l'emigrazione italiana nelle miniere di carbone del Belgio.

Mario Perrotta, sarà in scena in un'epopea popolare, fatta di uomini scambiati con sacchi di carbone, di lettere cariche di invenzioni per non svelare le condizioni umilianti di quel lavoro, di mogli che rispondono a quelle lettere con le parole dettate



**L'ARTISTA PREMIATO**

Lo spettacolo "Italiani Cincali!" scritto da Nicola Bonazzi e Mario Perrotta ha ricevuto la targa commemorativa della Camera dei Deputati per «l'alto valore civile del testo e per la straordinaria interpretazione», è stato finalista al Premi Ubu 2004 ed ha segnalato Mario Perrotta (foto) tra gli artisti più interessanti della nuova generazione

dall'unico uomo rimasto in paese: il postino. È lui che racconta tutto quello che ha letto. È così che le sue storie ritraggono senza ipocrisia, uno dei capitoli più amari della nostra storia repubblicana. Un'installazione sonora con le voci amichevolmente registrate da Peppe Barra, Ferdinando Bruni, Ascanio Celestini, Laura Curino, Elio De Capitani. Lo spettacolo ha ricevuto la targa commemorativa della Camera dei Deputati per «l'alto valore civile del testo e per la straordinaria interpretazione», è stato finalista al Premi Ubu 2004 ed ha segnalato Mario Perrotta tra gli artisti più interessanti della nuova generazione.

L'appuntamento è nel palco fuori dal Suq nel Loggiato di Palazzo San Giorgio. Si tratta dell'unico a pagamento: biglietto 5 euro ridotto soci suq quattro.

Quasi in contemporanea, sul palco del Suq, alle 22 con Esmeralda Sciascia & Dadà Ankori un concerto farà rivivere canti e musiche della tradizione afrocubana. Con Marco Fossati, Mario Principato, Olmo Manzano, percussioni, coro, Euricia Diaz e Amilcar Delgado Borrero, danze. Insieme a Roberta Alloisio verrà poi dedicato un omaggio a Miriam Makeba, alla presenza dell'Ambasciatrice del Sudafrica Nomatamba Tambo.

ph.chi