

IL BILANCIO

Il Teatro del Dialogo trascina il Suq al successo

SONO gli oltre 30 "biglietti sospesi" lasciati per ogni spettacolo dal pubblico pagante a disposizione dei cittadini in difficoltà economiche il simbolo della sedicesima edizione del Suq Festival che nei commenti degli organizzatori si è chiuso con un bilancio molto positivo. Una rassegna apprezzata dal pubblico grazie al programma culturale e alla rassegna Teatro del Dialogo, un esperimento di successo confermato dal tutto esaurito per gli spettacoli di grandi protagonisti di teatro civile - quali Ascanio Celestini, Moni Ovadia e Mario Perrotta. I numeri parlano di oltre 70 mila presenze, confermate dalle 200 mila stoviglie biodegradabili smaltite con la raccolta differenziata, 35 paesi partecipanti, oltre 100 eventi tra spettacoli, dibattiti, incontri, laboratori e concerti, un budget di circa 240 mila euro.

«Siamo molto soddisfatti di questa edizione che ha riscontrato presenze record e un altissimo gradimento - dichiara Carla Peirolero, ideatrice e direttrice del Suq - I risultati ottenuti dalla rassegna Teatro del Dialogo, con spettacoli che hanno toccato nel vivo tematiche difficili quali immigrazione e razzismo, confermano che siamo sulla strada giusta. Ci sono stati momenti di grande emozione e ancora una volta, nonostante il periodo difficile per l'integrazione, ha vinto lo spirito di convivialità e di dialogo, grazie a una formula che non invecchia».