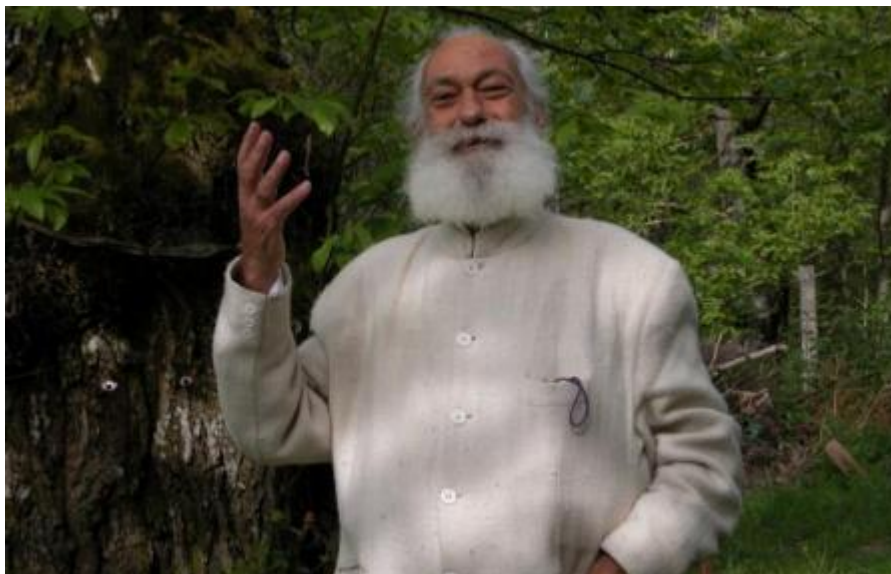


Suq Festival 2014 a Genova: in programma il libro di Tiziano Terzani



Incontri e spettacoli per la *kermesse*. Il ricordo della moglie del giornalista attraverso i diari inediti. Poi, in scena la storia di Iqbal. Martedì 17 giugno

Genova - Martedì 17 giugno 2014

Continuano gli appuntamenti del [Suq Festival Teatro del Dialogo](#). Da venerdì 13 a martedì 24 giugno, in piazza delle Feste al [Porto Antico](#) di Genova e a **Palazzo San Giorgio**, sede dell'[Autorità Portuale di Genova](#), arrivano incontri, spettacoli teatrali, musica e buona tavola, tutto all'insegna del dialogo, *fil rouge* di questa manifestazione. Questi gli eventi da segnare in agenda per **martedì 17 giugno**.

Alle 16, il pomeriggio inizia con il **laboratorio per bambini** *Cosmetici naturali Bio spiegati ai bambini*, per imparare a produrre bagnoschiuma semplici e naturali. In contemporanea, spazio dedicato all'*Exhibit* interattivo e multimediale *Alla scoperta del Mater-Bi®*.

Alle 17 si passa all'incontro **Eco & Solidale Buone pratiche ecosostenibili**, con Silvia Cama di *Terra onlus* e Luigi Barbieri di *Naturaequa*, sugli orti urbani a Lampedusa e i corsi di saponeria della *Maison de l'Espérance* in Benin. **Conduce Max Repetto** di *Radio Babboleo*.

Il pomeriggio prosegue, alle 18, con **Iqbal, prode cavaliere e venditore di tappeti** di Lorenzo Bassotto. Lo spettacolo, il terzo della rassegna teatrale *Teatro del Dialogo*, va in scena nel **Loggiato di Palazzo San Giorgio**. È la storia del bambino divenuto portavoce del dramma del lavoro minorile, **tratto dal libro *Storia di Iqbal*** di Francesco D'Adamo. Lo spettacolo, con Roberto Macchi (anche scene) e Antonella Carli, è tessuto sul romanzo proprio come un tappeto e racconta un insieme di diritti negati, come rincorrere un pallone o semplicemente giocare all'aria aperta. Anche sognare diventa impossibile e il vuoto viene colmato dalla fantasia, con un gioco, l'unico concesso: una gara a chi inventa i sogni

più fantasiosi. Lo spettacolo è **ispirato alla storia vera di Iqbal Masih**, che a 5 anni viene ceduto a un fabbricante di tappeti in cambio di pochi dollari. Iqbal diventa simbolo e portavoce del dramma dei bambini lavoratori nei convegni, prima nei paesi asiatici, poi a Stoccolma e a Boston. Il 16 aprile 1995 gli sparano a bruciapelo mentre corre in bicicletta nella sua città natale. Aveva solo 12 anni.

Alle 18.30, spazio all'incontro letterario *Grupo de lectura en español*, durante il quale si tengono **letture di autori fra Sudamerica e Africa** in spagnolo. A cura del *Gruppo di lettura della Biblioteca Berio*.

Alle 20.30, appuntamento con **Angela Terzani Staude** che presenta il libro **Tiziano Terzani, un'idea di destino. I diari inediti di Tiziano Terzani**. Insieme a lei, il regista **Mario Zanot**, autore del film-progetto *Un indovino mi disse*, tratto dall'omonimo libro dello scrittore.

Un incontro anche per parlare dell'assurdità della guerra, insieme a **Paolo Busoni** dell'Università di Pisa. In collaborazione con *Emergency Genova*.

La serata prosegue alle 21.30 con **Creatura di sabbia**, quarto spettacolo della rassegna *Teatro del Dialogo*, di Daniela Ardini, **con Raffaella Azim e musiche dal vivo** di Alessio Panni e Giorgio Neri. La storia di un'identità inventata, è liberamente **ispirata dai romanzi di Tahar Ben Jelloun**. Attraverso un impianto favolistico simile a *Le mille e una notte*, lo spettacolo restituisce con poesia la vicenda di una donna costretta dal padre a fingersi uomo e il suo lento recuperare la femminilità. Tra musica dal vivo e narrazione, una finestra aperta sul mondo arabo, sulle sue tradizioni e sui suoi tabù.

R.M.