

Al Suq Festival 2014 di Genova Moni Ovadia ricorda Don Gallo



Prosegue *lakermesse*. Con Antonio Moresco e Chef Kumalè. Poi, l'attore omaggia il prete di strada. Accompagnato da musica dal vivo. Il 18 giugno

Se non siete ancora stati al [Suq Festival Teatro del Dialogo](#) o volete tornarci, tanti ancora gli appuntamenti in cartellone. La manifestazione, giunta ormai alla sua 16esima edizione, prosegue **fino a martedì 24 giugno**, con incontri, spettacoli teatrali, musica e buona tavola. *Location* della *kermesse* è la piazza delle Feste al [Porto Antico](#) di Genova e, quest'anno, per qualche evento, anche **Palazzo San Giorgio**, sede dell'[Autorità Portuale di Genova](#).

Ecco nel dettaglio il **programma di mercoledì 16 giugno**.

Alle 16, appuntamento con il **laboratorio di riciclo** *Campanelli nel vento d'Africa*, a cura dei *Centri Educazione al Lavoro di Genova*.

Il pomeriggio prosegue, alle 17, con uno spazio dedicato all'**danza** e, alle 18, via libera all'incontro con lo scrittore **Antonio Moresco** intorno al suo libro ***Fiaba d'amore. La letteratura e la strada***. Si passa dalla fiaba al reale, attraverso i racconti di persone che vivono *sulla soglia*. Intervengono **Giacomo D'Alessandro** e il musicista **Fabio Zuffanti**.

Alle 19, appuntamento con le **Officine Gastronomiche** di **Chef Kumalè** con *Arepas*: le tigelle di mais precolombiane che piacciono anche agli intolleranti.

Alle 20, l'incontro ***Coop e Fairtrade Italia, insieme da 20 anni, sostenibilità sociale e ambientale per un'azienda responsabile – Le noci dell'Amazzonia Solidal***.

Intervengono *Coop Liguria* con Thomas Zulian, *Fairtrade Italia* e Alfredo Galli, *Cooperativa Chico Mendes*.

La serata prosegue, alle 21.30, con ***Moni Ovadia, omaggio a Don Gallo***, quinto spettacolo della rassegna *Teatro del Dialogo*. Interpreti, **Moni Ovadia**, **Nadio Marengo**, alla fisarmonica e **Maurizio Dehò**, al violino. Nella rassegna teatrale del Suq non poteva

mancare un omaggio allo scomodo *prete di strada*, da sempre convinto che l'incontro con il divino possa avvenire solo in relazione con l'umano.

R.M.