

# 13

VITA

## Festival Suq di Genova: di scena il "dialogo"

Porto Antico - Genova (GE) - IT  
dal 13 giugno 2014 al 24 giugno 2014

Promotore: Associazione Suq

Sito Web: <http://www.suggenova.it>

**Al via il 16° Festival SUQ di Genova. Dal 13 al 24 giugno al Porto Antico**, è di scena il dialogo, tema di una rassegna speciale di teatro e del premio Agorà Med, di concerti di artisti meticci e di grandi incontri che affronteranno anche l'attualità: gli sbarchi a Lampedusa, la violenza sulle donne, i 20 anni dal genocidio in Rwanda e dalle prime elezioni libere in Sud Africa.

E poi workshop su cucina, ambiente, bellezza naturale, progetti solidali, lezioni di italiano e di arabo, letture in molte lingue: una girandola di iniziative che fanno del Suq di Genova un luogo unico, magico. Diretto dall'attrice e regista Carla Peirolero, che ne è anche ideatrice con Valentina Arcuri, il **Festival SUQ**, oltre a una grande popolarità (70mila presenze nel 2013), vanta i Patrocini dell'Unesco e di Expo 2015, e da quest'anno il riconoscimento di "best practice" europea per il dialogo tra culture.

**Ingresso libero ad esclusione della rassegna teatrale.**

### Inaugurazione

**Venerdì 13 giugno, dopo l'apertura alle ore 17** a passo di danza, con balli che animeranno tutta l'area, l'inaugurazione "ufficiale" alle ore 21 vedrà la consegna del Premio Agorà Med per il Dialogo nel Mediterraneo, ideato e promosso dal Suq insieme a Mohamed Nadir Aziza, a Mario Tronco e agli artisti della sua Orchestra di Piazza Vittorio, che daranno poi il via al 16° Festival con un concerto dedicato al Suq.

### Teatro

**Sabato 14 giugno**, il toccante Rumore di acque - storie di migranti raccolte e portate in scena da Marco Martinelli e dal Teatro delle Albe - darà il via ad una rassegna teatrale in cui il dialogo con l'Altro si declinerà in tanti modi. Il dialogo negato dalla paura e dal razzismo verso gli "Altri" di oggi, come racconterà **Ascanio Celestini, nello spettacolo In fila indiana contro il razzismo (il 17)**, o Moni Ovadia ne La meravigliosa vita di Jovica Jovic, **storia di un musicista rom (il 18)**; mentre Mario Perrotta in **Italiani cìncali!**, racconterà l'emigrazione italiana, quando gli "Altri" eravamo noi (il 22).

Il dialogo necessario con altri mondi e culture, che porterà la **Fondazione Aida con Iqbal. Prode cavaliere e tessitore di tappeti, storia del bambino divenuto portavoce del dramma del lavoro minorile (il 17)** e Raffaella Azim, interprete di **Creatura di Sabbia per Teatro Lunaria**, liberamente ispirato ai romanzi di Tahar Ben Jelloun (il 16).

**La Compagnia del Suq con il Reading per Gerusalemme (il 23)**, scritto da Paola Caridi sulla Città simbolo di un dialogo necessario, eppure sempre lontano, tra israeliani e palestinesi; in scena Carla Peirolero e i Radiodervish. Precede lo spettacolo la presentazione del libro di Caridi Gerusalemme

senza Dio.

Il Festival Suq, che mantiene l'ingresso libero per tutto il resto della programmazione, a sostegno del teatro e per garantire una buona fruibilità, farà pagare per questi spettacoli un **biglietto di 5 euro**. Per ogni rappresentazione inoltre saranno messi **a disposizione 50 biglietti "sospesi"** - dal "caffè sospeso" di Napoli, lasciati a disposizione per cittadini in difficoltà economiche - che la direzione del SUQ, in collaborazione con artigiani e ristoratori, offrirà ad Associazioni che si occupano di cittadini in difficoltà e di rifugiati.

### **Grandi incontri**

**Il Festival dedica la Giornata mondiale del rifugiato il 20 giugno a Don Andrea Gallo**, amico speciale del Festival e compagno di scena nello spettacolo Esistenza soffio che ha fame, e nel suo nome a parlare di accoglienza, sono invitati al Suq Don Luigi Ciotti e la Sindaco di Lampedusa Giusi Nicolini (le emergenze lasciano ad oggi la loro partecipazione in definizione), in collaborazione con Sistema di Protezione Rifugiati di Genova.

Il 20 si terrà anche la presentazione del libro *La terra ti sia lieve*, (dedicato a Don Gallo), di Alessandra Ballerini su storie di migranti.

**I vent'anni dal genocidio in Rwanda e dalle prime elezioni libere in Sudafrica saranno al centro di due incontri** curati da Pietro Veronese, giornalista esperto di geopolitica dei Paesi Africani: il 21, con Françoise Kankindi e Daniele Scaglione, autori di "Rwanda. La cattiva memoria. Cosa rimane del genocidio", e il 22, con l'ambasciatrice del Sud Africa Nomatamba Tambo, che parlerà dell'eredità di Mandela, tra memoria e futuro.

**Il Suq affronta anche i temi della violenza sulle donne e l'attualità della Nigeria** insieme a Isoke Aikpitanyi, autrice del libro **Le ragazze di Benin City (il 16)**, in collaborazione con **Amnesty International**. Altro tema a cui è dedicato un incontro è quello dei senza tetto con Antonio Moresco e il suo libro *Fiaba d'amore* (il 18), mentre la guerra e la sua follia sarà raccontata da Angela Staude Terzani con il libro appena uscito *Un'idea di destino. Diari di una vita straordinaria* (il 17). Sui temi del futuro, dell'educazione al rispetto della natura, il Suq ospiterà il 14 l'incontro con Duccio Demetrio, intorno al libro *La religiosità della terra*.

**Il Suq incontra poi la regata pacifica di Emergency con cui a chiusura del Festival (il 24)**, taglierà la torta dei vent'anni di un'Associazione che dal primo anno è presente al Suq tutti i giorni.

### **La Bellezza per la Siria**

In collaborazione con il Saponificio Gianasso e il suo marchio I Provenzali, il Suq darà vita ad una raccolta fondi per l'Associazione Time for Peace attiva per i bambini feriti dalla guerra in Siria: in cambio di una piccola offerta si potrà avere una saponetta di valore da tenere o da regalare.

Non mancheranno infine i **laboratori per bambini di percussioni africane, letture multilingue di grandi testi classici, corsi di narrazione e di teatro musicale**.

Il Festival SUQ 2014 è prodotto da [Associazione Chance Eventi](#) ed Associazione Suq, sostenuto da Regione Liguria e Comune di Genova. Tra le principali collaborazioni Porto Antico Spa e Camera di Commercio di Genova.